

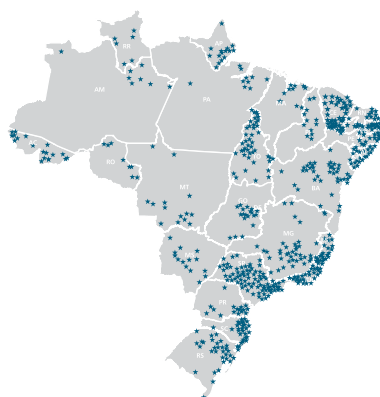
CINEMA BR EM MOVIMENTO

ocupando novos espaços, formando novas platéias

O Cinema BR em Movimento é um projeto de difusão e exibição de filmes de longa-metragem da mais recente produção brasileira. Realiza sessões gratuitas em comunidades periféricas e zonas rurais, atuando simultaneamente em todas as 27 Unidades da Federação. Em atividade desde maio de 2000, e contando com patrocínio contínuo do Sistema Petrobras, o projeto integra a política de patrocínio cultural da companhia através do Programa Petrobras Cultural, e tem como objetivos aumentar o alcance geográfico e social das produções audiovisuais brasileiras ao ocupar novos espaços e, principalmente, democratizar o acesso a esses bens pelas populações excluídas das salas de cinema.

O Cinema BR em Movimento reconhece a cultura e o audiovisual nacional como ferramentas para a educação e a transformação social, utilizando nossos filmes como potencializadores de debates de interesse da sociedade e estimulando, assim, o fortalecimento de imaginários e identidades brasileiras. O Cinema BR em Movimento dedica ainda em todas as suas sessões espaço para a exibição e difusão de obras e artistas locais.

Estados do Brasil	27
Municípios Abrangidos	800
Filmes Exibidos	111
Agentes Culturais Treinados	428
Sessões Realizadas	12.769
Debates Realizados	3.416
Espectadores	1.667.460



A partir de 2006, o Cinema BR em Movimento lança seu foco nas escolas da rede pública de ensino, localizadas em comunidades afastadas dos centros urbanos, com sessões dentro de sala de aula (em 2008 foram 65% do total de sessões). Quando não ocorrem em escolas, nossas sessões são direcionadas para públicos específicos, sem contato com o cinema, em locais com estrutura própria. Exemplos: sessões para pessoas atendidas por projetos sociais, que acontecem nas sedes; sessões em hospitais, voltadas para os pacientes; em presídios, para a população carcerária; em instituições que trabalham com deficientes visuais e auditivos, para seus alunos; para sem-terras, em assentamentos agrários, etc. Muitas vezes, nossas sessões significam a primeira experiência com o cinema para seus espectadores.

Desta forma, o Cinema BR em Movimento tem como objetivo preencher a lacuna deixada pela rede exibidora e de videolocadoras, ao levar cinema gratuito às populações que não representam interesse comercial para estes mercados. Alguns exemplos são as sessões que realizamos em comunidades flutuantes de Marapatá (AM), na comunidade quilombola de Muçuca (SE), na aldeia indígena Apiwtxa (AC) ou aquelas voltadas para deficientes auditivos e visuais, em diversos estados.

O Cinema BR em Movimento fomenta uma rede nacional de agentes culturais fornecendo exclusivo conteúdo e metodologias de atuação, promovendo assim a sustentabilidade de profissionais e infra-estruturas da cultura em seu local de origem.

Desenvolve ainda, entre outras, parcerias com o Fundo Global Tuberculose - Brasil, Ação da Cidadania contra a Fome, a Miséria e Pela Vida; Associação Cultural Educação e Cinema EDUCINE; Escolas de Paz UNESCO; Ministério da Saúde; Ministério da Cultura, o que permite a expansão de suas ações para mais de 40 Pontos de Cultura de todo o país; Movimento dos Trabalhadores Sem Terra; Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu; além de organizações comunitárias em todo o Brasil. Estas novas redes diversificam as platéias do Cinema BR em Movimento, além de agregar novas atividades às instituições parceiras e ampliar substancialmente o acesso da população brasileira ao nosso patrimônio audiovisual.

